

# Lecture-Compréhension & Principe Alphabétique de « Papa Trésor »

**Domaine :** Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

**Séance 2 – 20min (mardi 16/06)**

Découverte de l'album "Papa Trésor"

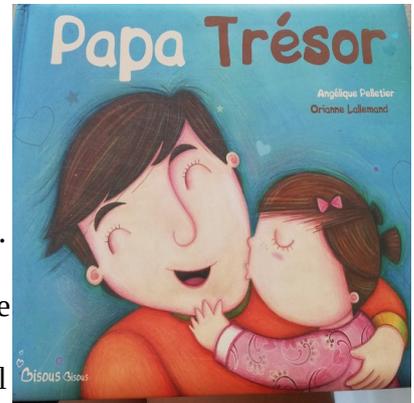
**Comment s'appelle l'histoire que nous avons écouté hier ?**

- Papa Trésor.

**Peux-tu me raconter de quoi ça parle ?**

- C'est l'histoire d'une petite fille qui explique ce qu'elle fait avec son papa. Elle raconte comment il est : Gâteau, Costaud, Gros Yeux, Bonheur, Clown, Ours, Copain, Câlin, Poule, Bricole, Chatouille, Travail. Elle dit ce qu'elle aime faire avec lui et ce pourquoi elle l'adore.

Le travail de résumé sera sans doute compliqué. Orientez les réponses de votre enfant sur le fait qu'on découvre les différentes « facettes » (on pourrait dire les « personnages ») du papa, les différents sentiments qu'il peut interpréter mais aussi inspirer à sa fille.



Maintenant que l'enfant a essayé de résumer l'histoire, partez de ses erreurs ou de ses oublis pour regarder la vidéo de cet album : <https://www.youtube.com/watch?v=B-zrMESzU5s&feature=youtu.be>

Posez ensuite ces autres questions traitant davantage de l'aspect affectif :

**Est-ce que tu as préféré l'histoire d'hier ou la vidéo d'aujourd'hui ?**

De manière générale, les enfants préfèrent les histoires avec les images et encore davantage les dessins animés. Cependant, c'est l'occasion de faire remarquer aux enfants qu'ils avaient peut-être imaginé un autre papa et un autre enfant par rapport à l'extrait audio.

**Est-ce que tu as remarqué tous les détails de l'album, tout ce qu'a dessiné l'illustratrice et dont on ne parle presque pas dans l'histoire ? En regardant à nouveau la vidéo, tu dois essayer de retrouver la poupée et le doudou de la petite fille par exemple et tous les autres éléments qui sont parfois cachés.**

Pour les GS, on peut commencer par la couverture et l'étude du vocabulaire de la littérature : le titre (Papa Trésor), l'auteure (Oriane Lallemand), l'illustratrice (Angélique Pelletier), l'édition (Bisous bisous) c'est-à-dire ceux qui fabriquent le livre.

Vous pouvez mettre en route la vidéo et faire une pause sur chaque image pour que votre enfant identifie les éléments au second plan. Ne passez pas à la page suivante si l'enfant n'a pas trouvé le détail. Lorsque c'est difficile, jouez à « chaud ou froid ». Voici ce qu'il faut retrouver pour chaque double-page.

Papa Gâteau : la baguette magique de la petite fille ;

Papa Costaud : les ailes de la petite fille, l'oiseau avec cœur et le doudou caché sur le nuage ;

Papa Gros Yeux : la poupée dans le canapé ;

Papa Bonheur : les deux étoiles accrochées au plafond ;

Papa Clown : le doudou avec la petite fille quand le papa fait la grimace ;

Papa Ours : le doudou avec papa ;

Papa Copain : la poupée sur le banc ;

Papa Câlin : la poupée dans le lit ;

Papa Poule : le doudou, la poupée et les peluches habillés chaudement ;

Papa Bricole : la poupée réparée ;

Papa Chatouille : le doudou sous le bras de papa, le chat sous le coussin et la poupée renversée ;

Papa Travail : la poupée avec la petite fille (+ le chat sur le bureau) ;

Papa que j'adore : le doudou à côté du dessin.

---

**La dernière fois, je t'ai demandé quel Papa était ton préféré mais lequel tu aimes le moins ?**

Discuter de son choix. Lui récapituler les Papas s'il hésite.

---

**Quel Papa de l'histoire ressemble le plus à ton papa ?**

Discuter de son choix en comparant le papa de l'histoire et le sien, et si possible faire justifier l'enfant.

---

**Est-ce que tu serais capable d'inventer une page de ce livre ? De créer un papa qui n'est pas dans l'album ?**

Certains enfants en inventeront naturellement. Pour ceux qui ont plus de difficulté, demandez-leur ce qu'ils aiment faire avec papa ou des choses qu'ils remarquent souvent chez lui.

Par exemple si Papa a tout le temps mal, on l'appellerait le Papa Bobo. Si Papa s'occupe de ses fleurs, c'est le Papa Jardine (ou jardinier). Si Papa fait à manger, c'est peut-être un Papa Cuisine. Si Papa fait beaucoup d'activités, c'est le Papa Sport. S'il en regarde plus, ce serait Papa Télé, etc.

---

Bonus : Pour les Grande Section, il est possible de créer un portrait de Papa sur le modèle de ceux de l'album. Il s'agit de garder la même structure de phrase que le livre avec « c'est quand », puis de décrire l'activité et enfin de dire ce que l'on ressent. Voici un exemple avec Papa Jardine :

- Papa Jardine, c'est quand Papa va dans le jardin. Il met ses gants, son tablier (ou même sa tenue de sport), prend son râteau, ses outils. Il me laisse même planter les graines avec lui. Il s'occupe des fleurs et j'adore leur parfum !

Colorie les bons titres et barre les mauvais selon le modèle :

**PAPA TRESOR**

PAPA TREIZOR

PAPA TRESOR

PAPA TRESOR

TATA PRESOR

PAPA TREGOR

PAPA TRESOR

PAPA TRESOR

PAPA TRESOR

PAPA TLESOL